

COEUR À COEUR



VÉRITABLE BIJOU D'HUMOUR ET D'ÉMOTION

Véritable exercice de style où un seul comédien, William Rageau (qui est aussi l'auteur de ce spectacle); nous offre, dans un jeu absolument extraordinaire, une large palette d'organes et d'émotions.

Il a cet immense talent de faire passer en un claquement de doigts du rire aux larmes, d'un organe à un autre, d'une émotion à une autre; et de captiver son public durant chaque seconde de cette histoire et à travers les âges du personnage dans le corps duquel l'histoire se déroule. Ajoutez à cela une mise en scène sans décor mais uniquement faite de jeux de lumière tel un arc en ciel; pour indiquer le lieu du corps où la scène se passe ou même tout simplement

l'organe qui parle, et l'on doit cela à William également, accompagné de Nicolas Laurent, et des lumières de Damien Dufour.

[Les Chroniques de Monsieur N, 4 décembre 2022](#)

MAÎTRISÉ ET JOLIMENT MIS EN SCÈNE !

Dans ce seul en scène, William Rageau se raconte. Drôle et touchant, ce spectacle nous rappelle que nous sommes capables de tout. Des notes d'espoir, d'amour, de passion... D'une sincérité folle, William aborde des thèmes tel que la maladie, la famille, l'amour... C'est original et brillant. À voir absolument !

[Mais quoi, 23 juillet 2022](#)

Avec "Cœur à Cœur", William Rageau retrouve le Télémac où il a débuté en 2008. C'est d'ailleurs ici qu'il a été repéré par les réalisateurs Florian Martinez et Guilhem Connac, qui l'ont embauché pour le pilote d'une série. William décide alors de monter à Paris, après avoir suivi des études d'infirmier. Mais dans la capitale, la passion du jeu prend toute sa place. Il participe notamment à la série "Paris Police 1900" pour Canal+, avec Christian Hecq de la Comédie Française, qui prête sa voix à l'un des personnages de la pièce. Pendant sa formation au Laboratoire de l'acteur à Paris, il rencontre également Célia Granier-Defferre. Elle aussi a prêté sa voix pour ce premier spectacle.

[Midi Libre, 13 mai 2022](#)

